

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--------|------|----|--------|------|----|--------|--------|---|--------|-----|---|--------|-----------|---|----------------|------|-----|
| Kod przedmiotu: | A-1EM31.23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kod ERASMUS/ISCED: | 0110 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot: | Metodyka edukacji muzycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Typ przedmiotu: | obowiązkowy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Specjalność: | cały kierunek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Język wykładowy: | • polski | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E | sem. 1 | | sem. 2 | | | sem. 3 | | | sem. 4 | | | sem. 5 | | | sem. 6 | | | Cały przedmiot | | |
| | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | E |
| | | | | 15,0 | WY | 1,0 | 30,0 | KW | 2,0 | | | | | | | | | | 45,0 | 3,0 |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli | | | | | | 45,0 | | | godzin | | | 1,8 | | | pkt. ECTS | | | | |
| | samodzielna praca studenta | | | | | | 30,0 | | | godzin | | | 1,2 | | | pkt. ECTS | | | | |
| Koordinator przedmiotu: | Pazur Barbara, dr hab. prof. UMCS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Treści programowe przedmiotu: | <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z formami edukacji muzycznej w przedszkolu i pierwszych latach szkoły podstawowej, planowaniem zajęć muzycznych oraz ich organizacją. Realizacja przedmiotu zakłada również zapoznanie z metodami pracy rozbudzającymi w dzieciach naturalną kreatywność i twórcze zachowania, uaktywniające się poprzez ruch z muzyką, śpiew, grę na instrumentach oraz aktywne słuchanie muzyki.</p> <p>Studenci poznają specyfikę pracy z dziećmi w wieku 3-9 lat, która uwzględnia integrację różnorodnych działań artystycznych. Zapoznają się z literaturą zawierającą podstawowy repertuar muzyczny w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Uczą się projektować działania muzyczne w środowisku przedszkolnym i wczesnoszkolnym dostosowane do okoliczności.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: | <ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • praca pisemna • prezentacja • przegląd prac • referat • wypowiedź ustna • zaliczenie pisemne • zaliczenie praktyczne • zaliczenie ustne • zatwierdzanie projektów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|---|-------------------------------------|--------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, zna współczesne trendy edukacyjne oraz rozumie zasady planowania działań edukacyjnych związanych z kształceniem dzieci na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym | K_W13 | P6S_WK |
| 02U | potrafi zaplanować i dostosować program do indywidualnych możliwości uczniów przy realizacji zadań edukacyjnych i wychowawczych | K_U14 | P6S_UK |
| 03K | wykazuje gotowość do aktywnego uczestnictwa w różnorodnych działaniach artystycznych z udziałem dzieci w wieku przedszkolnym oraz młodszym wieku szkolnym | K_K02 | P6S_KR |
| 04K | stałe doskonali swoje umiejętności pedagogiczne; jest świadomy uwzględniania w edukacji dzieci na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym indywidualizacji kształcenia | K_K05 | P6S_KK |
| 05K | jest gotów do dialogowego rozwiązywania konfliktów i konstruowania właściwej atmosfery przy realizacji różnorodnych działań artystycznych z udziałem dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym | K_K06 | P6S_KK |
| 06K | jest gotów do wykorzystania nabytej wiedzy w podejmowanej problematyce poznawczej i praktycznej | K_K07 | P6S_KK |