

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |     |        |    |     |        |    |     |        |        |      |           |   |   |        |   |   |                |   |       |      |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|--------|----|-----|--------|----|-----|--------|--------|------|-----------|---|---|--------|---|---|----------------|---|-------|------|
| Kod przedmiotu:                                  | A-1J24i.23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |     |        |    |     |        |    |     |        |        |      |           |   |   |        |   |   |                |   |       |      |
| Kod ERASMUS/ISCED:                               | 0215                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |     |        |    |     |        |    |     |        |        |      |           |   |   |        |   |   |                |   |       |      |
| Przedmiot:                                       | <b>Instrument główny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |     |        |    |     |        |    |     |        |        |      |           |   |   |        |   |   |                |   |       |      |
| Typ przedmiotu:                                  | specjalnościowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |     |        |    |     |        |    |     |        |        |      |           |   |   |        |   |   |                |   |       |      |
| Specjalność:                                     | wykonawstwo instrumentalne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |     |        |    |     |        |    |     |        |        |      |           |   |   |        |   |   |                |   |       |      |
| Kierunek:                                        | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |     |        |    |     |        |    |     |        |        |      |           |   |   |        |   |   |                |   |       |      |
| Język wykładowy:                                 | • polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |     |        |    |     |        |    |     |        |        |      |           |   |   |        |   |   |                |   |       |      |
| Liczba godzin - G                                | sem. 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |     | sem. 2 |    |     | sem. 3 |    |     | sem. 4 |        |      | sem. 5    |   |   | sem. 6 |   |   | Cały przedmiot |   |       |      |
| Forma zajęć - Z                                  | G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Z  | E   | G      | Z  | E   | G      | Z  | E   | G      | Z      | E    | G         | Z | E | G      | Z | E | G              | E |       |      |
| Punkty ECTS - E                                  | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LB | 7,0 | 30,0   | LB | 7,0 | 30,0   | LB | 7,0 | 30,0   | LB     | 7,0  |           |   |   |        |   |   |                |   | 120,0 | 28,0 |
| Nakład pracy studenta:                           | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |     |        |    |     |        |    |     | 120,0  | godzin | 4,8  | pkt. ECTS |   |   |        |   |   |                |   |       |      |
|                                                  | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |     |        |    |     |        |    |     | 580,0  | godzin | 23,2 | pkt. ECTS |   |   |        |   |   |                |   |       |      |
| Koordynator przedmiotu:                          | <b>Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |     |        |    |     |        |    |     |        |        |      |           |   |   |        |   |   |                |   |       |      |
| Treści programowe przedmiotu:                    | <p>Oferta programowa dotyczy nauczania na następujących instrumentach: saksofonie, trąbce, puzonie, skrzypcach, fortepianie, gitarze, gitarze basowej, kontrabasie, perkusji. W trzyletnim procesie nauczania student zdobywa wiedzę i umiejętności dotyczące wykonawstwa instrumentalnego. Poznaje standardy muzyki jazzowej z uwzględnieniem pokrewnych stylistyk – funkowej, fusion, afro-kubańskiej, brazylijskiej, rock, pop.</p> <p>Zakres realizowanych zagadnień obejmuje tematy związane z analizą harmonii opracowanych utworów, rozumienia relacji akord-skala, wykorzystaniem skal jazzowych, substytutów harmonicznym wykorzystywanym w improwizacjach. Program dotyczy także wykonawstwa instrumentalnego w zakresie formy, doskonalenia biegłości technicznej, warsztatu wykonawczego i umiejętności improwizatorskich, stosowania różnej artykulacji i dynamiki. Istotnym elementem jest nabycie umiejętności stosowania jazzowej narracji rytmicznej w pulsacji triolowej i parzystej, niezbędnej w uzyskaniu umiejętności swingowania. Studenci kształcą umiejętność gry a vista w zakresie rytmu, melodii i odczytywania skróconego zapisu harmonicznego.</p> |    |     |        |    |     |        |    |     |        |        |      |           |   |   |        |   |   |                |   |       |      |
| Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• koncert</li> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |     |        |    |     |        |    |     |        |        |      |           |   |   |        |   |   |                |   |       |      |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU                                                                                                | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie                              | K_W03<br>K_W05                      | P6S_WG             |
| 02W    | zna schematy rytmiczne stosowane w muzyce jazzowej i rozrywkowej                                                             | K_W03<br>K_W07                      | P6S_WG             |
| 03U    | posiada umiejętność biegłej gry na wybranym instrumencie                                                                     | K_U02<br>K_U10                      | P6S_UU<br>P6S_UW   |
| 04U    | potrafi operować różnymi stylami muzycznymi, stosowaniem skal, różnicowaniem dynamiki i artykulacji                          | K_U02<br>K_U05                      | P6S_UW             |
| 05U    | potrafi stosować jazzową narrację rytmiczną w pulsacji triolowej i parzystej, niezbędną w uzyskaniu umiejętności swingowania | K_U05<br>K_U08                      | P6S_UW             |
| 06U    | posiada umiejętność gry a vista w zakresie rytmu, melodii i odczytywania skróconego zapisu harmonicznego                     | K_U10                               | P6S_UU<br>P6S_UW   |