



Kod przedmiotu:	A-1J35w.23																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Interpretacja tekstów utworów wokalnych																			
Typ przedmiotu:	specjalnościowy																			
Specjalność:	wykonawstwo wokalne																			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot		
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
							15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0							30,0	4,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli										30,0	godzin	2,4		pkt. ECTS					
	samodzielna praca studenta										40,0	godzin	1,6		pkt. ECTS					
Koordynator przedmiotu:	Tomica Jarosław, mgr																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Program obejmuje nabycie umiejętności prawidłowej interpretacji tekstów utworów wokalnych. Celem jest uwrażliwienie na oddawanie treści wykonywanych utworów, prawidłowa akcentację i wymowę. Zakres poruszanych zagadnień obejmuje pracę nad odpowiednim frazowaniem zgodnym z zasadami prozodii.</p> <p>Zajęcia podzielone są na dwa etapy. W pierwszym semestrze dotyczą interpretacji w języku polskim, w drugim - angielskim. Praca odbywa się na podstawie najwybitniejszych polskich piosenek (np. z repertuaru Kabaretu Starszych Panów) i najsłynniejszych standardów jazzowych oraz utworów zaliczających się do klasyki muzyki rozrywkowej (np. "Fly Me To the Moon", "Stella by Starlight", "All the Things You Are", "Body And Soul", "One Note Samba", "Yesterday").</p>																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz wykonawczy • zaliczenie praktyczne 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył zajęcia, wie w jaki sposób kształtować i interpretować tekst utworów wokalnych, a także rozumie istotę nadawania im osobistego wyrazu	K_W06	P6S_WG
02U	potrafi wykorzystywać posiadane umiejętności w kreowaniu własnej koncepcji interpretacyjnej	K_U02	P6S_UW
03U	potrafi wykorzystywać wiedzę i środki techniczne adekwatnie do wykonywanych - interpretowanych utworów - tekstów	K_U05	P6S_UW
04U	potrafi, po analizie, zaufać własnej wizji interpretacyjnej i własnemu wyobrażeniu o wykonaniu dzieła	K_U07	P6S_UW
05U	potrafi, stosownie do okoliczności, interpretować i wykonywać publicznie różnorodny stylistycznie repertuar	K_U14	P6S_UK
06K	w oparciu o umiejętności, rozumiejąc własne uwarunkowania psychiczne oraz znając swoje reakcje na niespodziewane sytuacje, jest gotów dokonywać wyboru pomiędzy zaskakującymi zdarzeniami, które w twórczy sposób można wykorzystać w trakcie występów publicznych	K_K04	P6S_KK
07K	jest świadomy odpowiedzialności artysty w relacji do otaczającej go rzeczywistości	K_K05	P6S_KO P6S_KR