

Kod przedmiotu:	A-1J34w.24																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	Emisja głosu z dykcją																			
Typ przedmiotu:	specjalnościowy																			
Specjalność:	wykonawstwo wokalne																			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	LB	2,0	15,0	LB	2,0													30,0	4,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli										30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS						
	samodzielna praca studenta										70,0	godzin	2,8	pkt. ECTS						
Koordynator przedmiotu:	Michałowska-Kotynia Anna, dr																			
Treści programowe przedmiotu:	<p>Zajęcia prowadzone są w formie laboratorium. Zagadnienia związane z emisją głosu i dykcją kształtują umiejętność prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej. Mają na celu poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki i wyrazistości mowy. Dostarczają wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu i słuchu. Obszary jakie porusza tematyka zajęć to między innymi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • głos jako doskonały instrument, jak poprawnie się nim posługiwać • budowa narządu głosu, sposób działania i jego funkcje (postawa, układ oddechowy, krtań, aparat rezonacyjny, aparat artykulacyjny, funkcje aparatu mowy) • rejestry w głosie (próba wyrównania) • samogłoski i spółgłoski w śpiewie • wolumen w głosie • rozwój skali • pozycja krtani • zrozumienie miksu w głosie • higiena głosu • choroby głosu • wypracowanie prawidłowej dykcji • opanowanie umiejętności przeprowadzenia ćwiczeń usprawniających elementy techniki wokalne z wykorzystaniem wiadomości teoretycznych • zapoznanie ze sposobami rozwiązywania problemów emisyjnych, również w śpiewie zbiorowym 																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • kolokwium • ocena ciągła w trakcie zajęć • pokaz umiejętności • zaliczenie praktyczne 																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna kwestie dotyczące budowy i higieny aparatu głosowego	K_W05	P6S_WG
02U	w swych projekcjach artystycznych potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia służące zdrowemu wydobyciu i kształtowaniu głosu, m.in. służące wydobyciu wolumenu, metod wspomagających rozwinięcie skali, wypracowanie miksu w głosie, wyrównanie rejestrów w głosie, wypracowanie czytelnej dykcji	K_U09	P6S_UU P6S_UW
03U	potrafi samodzielnie planować oraz efektywnie ćwiczyć i rozwijać umiejętności warsztatowe w zakresie emisji głosu	K_U10	P6S_UU P6S_UW
04U	przygotowany jest do tego, by prawidłowo wyrażać i prezentować własną twórczość podczas publicznych występów, w tym brać pod uwagę okoliczności im towarzyszące, m.in. praca w zbyt głośnych warunkach, w różnej, niekomfortowej temperaturze, kiedy głos jest zmęczony	K_U14	P6S_UK