

Kod przedmiotu:	A-1EM17.25																			
Kod ERASMUS/ISCED:	0215																			
Przedmiot:	<b>Instrument dodatkowy</b>																			
Typ przedmiotu:	wybieralny																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2025																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały przedmiot	
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
	15,0	LB	3,0	15,0	LB	2,0													30,0	5,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli									30,0			godzin			1,2			pkt. ECTS	
	samodzielna praca studenta									95,0			godzin			3,8			pkt. ECTS	
Koordinator przedmiotu:	<b>Niedoborek Jakub, dr hab.</b>																			
Treści programowe przedmiotu:	Przedmiot <i>instrument dodatkowy</i> prowadzony jest w formie laboratorium dla studentów I roku. Indywidualne zajęcia nauczania przedmiotu zapewnia studentom optymalne warunki doskonalenia umiejętności wykonawczych na wybranym instrumencie. W toku nauki poruszane są zagadnienia z zakresu prawidłowej pracy aparatu gry, realizacji zapisu nutowego a także znajomości problematyki historycznej wybranego instrumentu. Realizowany repertuar obejmuje literaturę wybranego instrumentu oraz utwory z zakresu edukacji muzycznej.																			
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koncert</li> <li>• ocena ciągła w trakcie zajęć</li> <li>• pokaz umiejętności</li> <li>• pokaz wykonawczy</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>																			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zasady gry muzyki tradycyjnej na wybranym instrumencie	K_W01	P6S_WG
02W	posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie	K_W06	P6S_WK
03U	potrafi samodzielnie dobierać repertuar z zakresu programu studiów i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem	K_U01	P6S_UW
04U	potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów	K_U02	P6S_UW
05U	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej	K_U04	P6S_UW
06U	posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów	K_U07	P6S_UW
07U	posiada świadomość i potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy indywidualnej i grupowej	K_U08	P6S_UO
08U	potrafi planować i realizować własny rozwój artystyczny	K_U09	P6S_UU
09K	jest gotów do publicznego prezentowania efektu swojej pracy nad repertuarem	K_K13	P6S_KO P6S_KR