

Kod przedmiotu:	A-M39																											
Kod ERASMUS/ISCED:	0213																											
Przedmiot:	<b>Działania intermedialne IV</b>																											
Typ przedmiotu:	wybieralny																											
Specjalność:	cały kierunek																											
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022																											
Język wykładowy:	• polski																											
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot							
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E		
													60,0	LB	6,0	60,0	LB	6,0									120,0	12,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli											120,0	godzin	4,8	pkt. ECTS													
	samodzielna praca studenta											180,0	godzin	7,2	pkt. ECTS													
Koordinator przedmiotu:	<b>Gryka Jan, prof. dr hab.</b>																											
Treści programowe przedmiotu:	<p>Działania intermedialne na IV roku będą dotyczyły indywidualnych PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH, które zostaną opracowane przez poszczególne osoby, zespoły twórcze bądź np. kuratorów. Zdobyte doświadczenia na przedmiocie intermedia i działania intermedialne oraz wynikające z toku studiów, staną się podstawowym punktem odniesień w poszukiwaniach personalnego języka wizualnego, którego sens zawiera się przede wszystkim w jego interdyscyplinarności. W tym wypadku wiedza ogólna wynikająca z organizacji własnych wystaw, pokazów czy poszczególnych zrealizowanych prac jest tak samo istotna jak ogląd wynikający z kontekstu ogólnego: wystaw zewnętrznych ich dokumentacji, opisów, tekstów krytycznych czy literatury merytorycznie związanej ze sztuką. Ciągłe poszerzanie spektrum medialnych poszukiwań i odniesień do aktualnej sztuki w społecznych dynamicznych procesach jest ogólnym sensem dociekań w tej przedmiotowej sferze.</p>																											
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja projektu</li> <li>• prezentacja</li> <li>• wypowiedź ustna</li> <li>• wystawa</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> <li>• zatwierdzanie projektów</li> </ul>																											

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma pogłębioną wiedzę dotyczącą współczesnych sztuk wizualnych	K_W06	P7S_WG
02W	wybiera świadomie różne media w celu przygotowania projektu artystycznego	K_W03	P7S_WG
03U	potrafi nabytą wiedzę teoretyczną wykorzystać w praktyce artystycznej	K_U04	P7S_UW
04U	potrafi realizować własne koncepcje i rozwiązywać problemy twórcze	K_U01	P7S_UW
05U	posługuje się rozbudowanym warsztatem interdyscyplinarnym	K_U06	P7S_UU P7S_UW
06U	umie korzystać z innych dziedzin z zakresu kultury, nauki i techniki	K_U03	P7S_UW
07K	jest gotów do posługiwania się wieloma mediami zarówno tradycyjnymi jak i współczesnymi - cyfrowymi	K_K04	P7S_KK
08K	jest przygotowany do samodzielnych poszukiwań w obrębie aktualnych dziedzin artystycznych	K_K02	P7S_KK