



Kod przedmiotu:	A-M40																									
Kod ERASMUS/ISCED:	0213																									
Przedmiot:	Scenografia IV																									
Typ przedmiotu:	wybieralny																									
Specjalność:	cały kierunek																									
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022																									
Język wykładowy:	• polski																									
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot					
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
													60,0	LB	6,0	60,0	LB	6,0								
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli												120,0	godzin	4,8	pkt. ECTS										
	samodzielna praca studenta												180,0	godzin	7,2	pkt. ECTS										
Koordinator przedmiotu:	Koziara Jarosław, dr																									
Treści programowe przedmiotu:	<p>Działania ze studentami w ramach przedmiotu scenografia na IV roku są podejmowane są we współpracy z otoczeniem społeczno-kulturalnym: np. Noc Kultury, Land Art Festiwal, scenografie do imprez miejskich i koncertów.</p> <p>Studenci realizują zaawansowane projekty scenograficzne i instalacje artystyczne indywidualnie lub grupowo. Zajęcia łączą tradycyjne podejście do scenografii z nowoczesnymi eksperymentami wizualnymi i artystycznymi, inspirując studentów do kreatywnego myślenia i realizacji własnych wizji.</p> <p>Studenci zdobywają gruntowne doświadczenie w realizacji projektów scenografii teatralnych i eventowych, łączących teorię z innowacyjnymi wizjami artystycznymi.</p>																									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciąguła w trakcie zajęć • prezentacja prac • przegląd prac • zatwierdzanie projektów 																									

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma poszerzoną wiedzę o scenografii jako sztuce kształtowania przestrzeni sceny oraz plastycznej oprawy przedstawień	K_W01	P7S_WG
02U	projektuje wybrane elementy scenografii takie jak: dekoracje sceny, kostiumy, rekwizyty, charakteryzacja postaci i oświetlenie	K_U03	P7S_UW
03U	wykonuje zaawansowane projekty oprawy plastycznej sceny	K_U03	P7S_UW
04U	w projektach i realizacjach scenograficznych stosuje tradycyjne i współczesne materiały i tworzywa plastyczne	K_U03	P7S_UW
05U	potrafi pracować w zespole nad wspólnym projektem i realizacją prac scenograficznych	K_U05	P7S_UO
06K	jest przygotowany do podejmowania zaawansowanych zadań na szeroko rozumianym rynku pracy w zakresie kształtowania przestrzeni sceny oraz plastycznej oprawy przedstawień	K_K04 K_K06	P7S_KK P7S_KR