

Kod przedmiotu:	A-M33																									
Kod ERASMUS/ISCED:	0213																									
Przedmiot:	Działania intermedialne III																									
Typ przedmiotu:	wybieralny																									
Specjalność:	cały kierunek																									
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023																									
Język wykładowy:	• polski																									
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		sem. 7		sem. 8		sem. 9		sem. 10		Cały przedmiot					
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
										60,0	LB	3,0	60,0	LB	4,0										120,0	7,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli											120,0	godzin	5,0	pkt. ECTS											
	samodzielna praca studenta											55,0	godzin	2,0	pkt. ECTS											
Koordinator przedmiotu:	Gryka Jan, prof. dr hab.																									
Treści programowe przedmiotu:	<p>Działania intermedialne są konsekwencją wynikającą z nabytych doświadczeń z przedmiotu intermedia. Stwarzają one dodatkową możliwość wyboru i kontynuacji zainteresowań o poszerzonym spektrum medialnym. Ta wizualna forma odnosząca się do hybrydowej, aktualnej sztuki w jej niedefiniowalnych ramach, staje się potencjalnością wymykającą się akademickim ramom. Jest formą wielowątkowych poszukiwań interdyscyplinarnych w ramach szeroko pojętej wiedzy i kreacji. Sztuka aktualna korzysta na powiązaniach z innymi dziedzinami, kultury, nauki, technologii i zasobów sztucznej inteligencji. Jako twórcze łączenie w spójne całości artystycznych prezentacji zarówno w przestrzeni realnej jak i wirtualnej. Działania intermedialne otwierają możliwość doświadczenia i realizacji procesów kreatywnych opartych na poszukiwaniach autorskich w sferze sztuki efemerycznej, performatywnej, post konceptualnej czy wideo artu.</p>																									
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja projektu • prezentacja • wypowiedź ustna • wystawa • zaliczenie praktyczne • zatwierdzanie projektów 																									

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę dotyczącą współczesnych sztuk wizualnych	K_W06	P7S_WG
02W	wybiera świadomie różne media w celu przygotowania projektu artystycznego	K_W03	P7S_WG
03U	potrafi nabytą wiedzę teoretyczną wykorzystać w praktyce artystycznej	K_U04	P7S_UW
04U	potrafi realizować własne koncepcje i rozwiązywać problemy twórcze	K_U01	P7S_UW
05U	posługuje się rozbudowanym warsztatem interdyscyplinarnym	K_U06	P7S_UU P7S_UW
06U	umie korzystać z innych dziedzin z zakresu kultury, nauki i techniki	K_U03	P7S_UW
07K	jest gotów do posługiwania się wieloma mediami zarówno tradycyjnymi jak i współczesnymi - cyfrowymi	K_K04	P7S_KK
08K	jest przygotowany do samodzielnych poszukiwań w obrębie aktualnych dziedzin artystycznych	K_K02	P7S_KK