

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E08-III-5
Przedmiot:	Animacja kultury
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Niścior Barbara, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - metoda projektów - objaśnienie lub wyjaśnienie - opis - pokaz - wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	Tematy do wyboru: - Organizowanie wydarzeń upowszechniających sztukę w instytucjach kulturalnych, galeriach. - Przygotowanie własnej autoprezentacji (np. w formie wystawy). - Wykonanie reklamy planowanej imprezy. - Opracowanie promocji wybranego zakładu z Instytutu Sztuk Pięknych.
Forma oceniania:	- obecność na zajęciach - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) - projekt
Warunki zaliczenia:	Po zatwierdzeniu zaproszenia, plakatu oraz foldera planowanej imprezy kulturalnej student przechodzi do jej praktycznej realizacji. Podstawą zaliczenia jest przedstawienie dokumentacji w formie elektronicznej (na płycie CD). W oddzielnych plikach mają się znaleźć: zaproszenie, plakat, folder oraz zdjęcia rejestrujące przebieg wydarzenia.
Literatura:	Literatura uzupełniająca zajęcia: B. Czarniawska-Joerges, <i>Kierowanie w kulturze</i>, Warszawa 1985. - red. J. Gajda, <i>Wybrane problemy animacji kulturalnej</i>, Lublin 1993. J. Grad, U. Kaczmarek, <i>Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiany modelu</i>, Poznań 1996. D. Jankowski, <i>Edukacja kulturalna w życiu człowieka</i>, Kalisz 1999. B. Jedlewska, <i>Animatorzy kultury wobec wyzwań edukacyjnych</i>, Lublin 1999. J. Kargul, <i>Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej</i>, Warszawa 1995.
Dodatkowe informacje:	<u>kontakt:</u> e-mail: barbaraniscior@interia.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe terminy, pojęcia i zagadnienia z zakresu animacji kultury 02W zna zasady działania i funkcjonowania instytucji kultury 03W zna formy i metody upowszechniania kultury i sztuki 04W zna specyfikę zarządzania sferą kultury oraz posiada znajomość relacji pomiędzy kulturą a edukacją oraz relacje pomiędzy kulturą a wychowaniem 05W zna zadania animatora kultury, jego cechy osobowościowe, kompetencje 06U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z animacją kultury 07U potrafi projektować działania związane z prezentacją i promocją kultury 08U posiada umiejętność zaplanowania i zorganizowania wystawy, imprezy lub wydarzenia kulturalnego 09K jest zdolny do pracy w zespole oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem 10K odznacza się refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, przy podejmowaniu decyzji dostrzega dylematy moralne, jest świadomy wagi etyki zawodowej, poszukuje optymalnych rozwiązań 11K jest świadomy odpowiedzialności zachowania dziedzictwa kulturalnego narodowego i regionalnego
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 04W, 05W, 11K - weryfikacja efektów kształcenia w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach 06U, 03W - weryfikacja efektów kształcenia w trakcie zatwierdzania wybranego tematu 09K, 10K - weryfikacja efektów kształcenia podczas realizacji wystawy lub wydarzenia kulturalnego 07U, 08U - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie wykonanej dokumentacji w formie elektronicznej, będącej dokładnym zapisem realizacji i przebiegu całego wydarzenia