

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E34-II-3
Przedmiot:	Ochrona własności intelektualnej
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Gorzelewska-Namiota Małgorzata, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do ochrony własności intelektualnej. Rys historyczny. 2. Przedmiot i podmiot prawa autorskiego. Twórczość pracownicza. Twórczość studencka. 3. Prawa autorskie osobiste i majątkowe. Prawa pokrewne. 4. Dozwolony użytek prywatny. Dozwolony użytek publiczny. Plagiat. 5. Prawo autorskie w Internecie. 6. Prawo własności przemysłowej. Źródła prawa. 7. Wynalazek. Wzór użytkowy. Wzór przemysłowy. Znak towarowy. 8. Inne przedmioty własności przemysłowej - oznaczenia geograficzne. 9. Egzamin z oceną
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	pozytywnie zdany egzamin pisemny
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych</i> 2. <i>Ustawa prawo własności przemysłowej</i> 3. G. Michniewicz, <i>Ochrona własności intelektualnej</i>, Warszawa 2012 r. 4. P. Łada, <i>Sztuka a prawo autorskie</i>, Warszawa 2014 r. 5. <i>Ochrona własności intelektualnej, prawo prasowe</i>, red. Lech Krzyżanowski, stan prawny 1 stycznia 2016, wyd. Od.Nowa 6. Monika Brzozowska, <i>Prawo autorskie w kulturze, praktyczny przewodnik po zakamarkach prawa autorskiego w muzeach, teatrach i innych instytucjach kultury</i>, wyd. BCK 2010 7. Tomasz Król, <i>Prawo autorskie, Zmiany w 2015 i 2016 roku</i>, Wyd. Oficyna Prawa Polskiego, 2015
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 04U, 05W, 06W, 07K - weryfikacja w formie egzaminu pisemnego