Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E63-III-5
Przedmiot:	**Seminarium licencjackie**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	**Boguszewska Anna, dr hab.**
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 13,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	znajomośćć wiedzy z zakresu pedagogiki
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	1. Edukacja przedszkolna, szkolna i pozaszkolna w zakresie plastyki 2. Ekspresja plastyczna dzieci, młodzieży 3. Percepcja sztuk wizalnych 4. Edukacja estetyczna - historia i współczesność 5. Ilustracja książkowa, film animowany w kształceniu estetycznym młodych 6. Animacja kultury plastycznej 7. Arteterapia
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Warunki zaliczenia:	1. Prezentuje wiedzę o technice i metodologii pisania pracy licencjackiej 2. wybór tematu i struktury opracowania 3. kwerenda literatury przedmiotu
Literatura:	1. Łobocki M., *Metody badań pedagogicznych*, WSiPW-wa 1995 2. Szmidt J. K., *Metody pedagogicznych badań nad twórczością*, AHE Łódź 2009 3. Węglińska M., *Jak pisać pracę magisterską?* Impuls Kraków 200 4. Zaczyński W., *Praca badawcza nauczyciela,* WSiPW-wa 1995
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych 02W zna technikę pisania pracy naukowej: strukturę, przypisy, odnośniki bibliograficzne 03W rozróżnia literaturę naukową, publicystyczną, krytyczną o sztuce 04U umie wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu podjętej tematyki 05U umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu związanego z tematem badań 06U przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego 07K potrafi napisać pracę licencjacką 08K wykazuje się wrażliwością na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki 09K postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników) 10K nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	**01W; 02W; 03W; 07K**; prezentuje wiedzę o technice i metodologii pisania pracy licencjackiej w trakcie zajęć i dyskusji seminaryjnych, **02W; 03W; 09K; 10K; 04U; 05U; 06U;** . wybór tematu i struktury opracowania, podejmuje próby opracowywania zagadnień **07K; 09K;** . kwerenda literatury przedmiotu