

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E44-II-3
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	seminarium magisterskie
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 90,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zainteresowanie tematyką proponowaną w ramach seminarium magisterskiego
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • korekta prac • seminarium
Zakres tematów:	1. Ilustracja książkowa w Polsce 2. Film animowany dla dzieci 3. Edukacja wizualna dzieci i młodzieży 4. Arteterapia 5. Kształcenie artystyczne w Polsce 6. Animacja sztuk plastycznych
Forma oceniania:	• inne • obecność na zajęciach • praca magisterska
Warunki zaliczenia:	• zatwierdzenie tematu pracy i planu pracy • opracowanie fragmentu pracy • kwerenda literatury
Literatura:	1. K. Rubacha, <i>Metodologia badań nad edukacją</i>, Warszawa 2008 2. T. Pilch, <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Warszawa 1995 3. S. Palka, <i>Metodologia, badania, praktyka pedagogiczna</i>, Gdańsk 2006 4. U. Flick, <i>Jakość w badaniach jakościowych</i>, Warszawa 2011
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych 02W ma wiedzę o archiwach, miejscach dokumentacji i upowszechniania oraz ośrodkach badawczych nad sztuką w Polsce 03W zna metody badań historycznych lub pedagogicznych 04U potrafi wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu wybranej dyscypliny naukowej 05U potrafi samodzielnie prowadzić badania naukowe 06U umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego sztuki lub edukacji 07U przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego 08U potrafi wykorzystać literaturę o sztuce jako teoretyczną podstawę dla pracy twórczej 09U potrafi napisać pracę magisterską 10K jest wrażliwy na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki 11K postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (respektuje obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników) 12K nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W; 02W; 03W 04W; 05W; 06W; 10U; 11K; realizacja planu pracy i koncepcji badań, aktywny udział w zajęciach, dyskusa, opracowuje prace mgr 11 K;12K; 08U; 06U; 03; 04W opracowanie fragmentu pracy, kwerenda literatury