

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G64-IV-7
Przedmiot:	Zajęcia na innym kierunku
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	rzeźba
Rok/Semestr:	IV/7
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Zieleniak Piotr, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Prawo do studiowania na danym semestrze. Podstawowa wiedza z zakresu modelowania rzeźbiarskiego i podstaw kompozycji.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje
Zakres tematów:	1 "Portret"- rzeźba głowy 2 "Płaskorzeźba" -interpretacja wybranego obrazu 3. "Abstrakcja organiczna" - kompozycja przestrzenna
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Uzyskanie zaliczeń realizowanych tematów przynajmniej na ocenę pozytywną oraz wykonania jednego odlewu.
Literatura:	1. Bammes G.: Anatomia człowieka dla Artystów. Warszawa 1995 2. Smith T.: Ciało człowieka. Warszawa 1995 3. Kotula A., Krakowski P.: Rzeźba współczesna. Warszawa 1985 4. Radomino T.: Mały leksykon sztuki współczesnej. Warszawa 1990 5. Heslewood J.: Historia rzeźby zachodnioeuropejskiej. Warszawa 1995
Dodatkowe informacje:	p_zieleniak@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę/ umiejętności/ kompetencje z zakresu związanego z innym kierunkiem studiów.
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Przegląd i ocena prac wykonanych w semestrze.