

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2G03-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Przedmiot:                                                              | <b>Socjologia sztuki</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kierunek:                                                               | Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Stępnik Małgorzata, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Forma zajęć:                                                            | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Wstępne wymagania:                                                      | elementarna wiedza z zakresu estetyki i historii sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zakres tematów:                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socjologia sztuki jako dziedzina nauk o sztuce - rys historyczny.</li> <li>- Socjologia sztuki na tle paradygmatu semiologicznego i strukturalistycznego.</li> <li>- Wybrane elementy socjologii wizualnej i pojęcie <i>visual literacy</i>.</li> <li>- Społeczne i polityczne konteksty tworzenia i recepcji dzieła sztuki.</li> <li>- Typologie odbiorców sztuki; style odbioru i mechanizmy kształtowania się preferencji estetycznych.</li> <li>- Artysta jako persona społeczna; prywatne i społeczne mitologie twórczości.</li> <li>- Sztuki wizualne a kontrkultura. Funkcjonowanie subkultur artystycznych.</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin ustny</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• projekt</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Podstawowy warunek otrzymania zaliczenia stanowi obecność na zajęciach. Ponadto, student zobligowany jest do sporządzenia i wygłoszenia prezentacji na wybrany temat mieszczący się w spektrum zainteresowań współczesnej socjologii sztuki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. P. Bourdieu, <i>Reguły sztuki</i>, Wyd. Universitas, Kraków 2001.</li> <li>2. A. Hauser, <i>Społeczna historia sztuki i literatury</i>, PIW, Warszawa 1974.</li> <li>3. A. Matuchniak-Krasuska, <i>Gust i kompetencja</i>, Wyd. UŁ, Łódź 1988.</li> <li>4. A. Lipski, <i>Elementy socjologii sztuki. Problem awangardy artystycznej XX wieku</i>, Wyd. Atla 2, Wrocław 2001.</li> <li>5. V. Zolberg, <i>Constructing a Sociology of the Arts</i>, Cambridge Univ. Press, Cambridge 2006.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą aktualnych zagadnień w dziedzinie socjologii sztuki, co pozwala mu pełniej łączyć rozważania teoretyczne ze sferą twórczej praxis</p> <p>02W zna mechanizmy funkcjonowania sztuki na gruncie społecznym - aspekty tworzenia, społecznej recepcji i waloryzowania utworów artystycznych</p> <p>03W dostrzega złożoność współczesnego artworlду, społeczne, rynkowe i prawne mechanizmy jego funkcjonowania</p> <p>04K rozwija aparat pojęciowy i warsztat metodologiczny umożliwiający komunikowanie z innymi członkami świata artystycznego, właściwe eksplikowanie własnych dokonań</p> <p>05K rozwija aparat pojęciowy i warsztat metodologiczny umożliwiający formułowanie krytycznych sądów o dokonaniach innych osób, ze szczególnym uwzględnieniem społecznego tła ich twórczości</p> |