

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-SN07-3
Przedmiot:	Metodyka edukacji plastycznej (III i IV etap eduk.)
Kierunek:	Specjalność nauczycielska w zakresie edukacji plastycznej, dodatkowa płatna, jednolite magisterskie [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	metodyka edukacji plastycznej
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Boguszewska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	8,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 12,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	przygotowanie w zakresie przedmiotów „pedagogika”, „pedagogika etapów pedagogicznych”, praktyka ogólnopedagogiczna”, „podstawy dydaktyki”
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • prelekcja • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<p>Aktywność plastyczna w przedszkolu</p> <p>Cele i treści nauczania plastyki na wszystkich etapach edukacyjnych. Podręczniki i programy</p> <p>Typy lekcji, metody, zasady, środki dydaktyczne w edukacji plastycznej. Projektowanie dydaktyczne</p> <p>Techniki plastyczne w edukacji. Pracownia plastyczna. Zajęcia pozalekcyjne</p> <p>Ocenianie postępów uczenia. Uczeń uzdolniony</p> <p>Wychowanie estetyczne w otoczeniu społecznym. Instytucje kultury w animacji sztuk plastycznych</p> <p>Specyfika nauczyciela plastyki</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • inne • końcowe zaliczenie pisemne • końcowe zaliczenie ustne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt
Warunki zaliczenia:	<p>końcowe prace zaliczeniowe</p> <p>prace warsztatowe i dydaktyczne</p> <p>obecność na zajęciach</p> <p>ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</p>
Literatura:	<p>Boguszewska a., Niścior B., <i>Sztuka i edukacja. Sztuki wizualne</i>. Lublin 2015</p> <p>Boguszewska A., Mazur A., <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i>, Lublin 2013</p> <p>Boguszewska a., Żywicka M. <i>Pomaluj swój świat, Plastyka</i>, Kielce 2007</p> <p>Pankowska D., <i>Pedagogika dla nauczycieli w praktyce</i>. Kraków 2008</p> <p><i>Standardy kultury, Warszawa 2008.</i></p> <p>Programy i podręczniki do nauczania przedmiotu „plastyka”</p> <p>Wybrane artykuły z czasopism i innych opracowań</p>

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02w03W, 08U, 10K- końcowa praca zaliczeniowa 02W, 03W, 04W, 05W, 06W, 07U, 09K,10K, - prace warsztatowe i dydaktyczne 02W,06W,06U, 07U, 08U, 09K, 10K- ocena ciągła, aktywność na zajęciach
---	--