

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A.16-1Jpn01-w-I-2
Przedmiot:	Historia muzyki z literaturą
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], niestacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	12,0
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 12,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Pozytywne zaliczenie materiału 1 semestru .
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • opis • pokaz
Zakres tematów:	1. Szkoły przedklasyczne 2. Klasycyzm wiedeński 3. Muzyka instrumentalna w XIX w. 4. Opera w XIX w. 5. Impresjonizm i ekspresjonizm 6. Kierunki w muzyce XXw.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest pozytywne wykazanie się znajomością podejmowanej na zajęciach tematyki . Przedmiotkończysię egzaminem pisemnym Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.
Literatura:	Literatura muzyczna jest związana w problematyką poruszaną na wykładzie.
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Efekty kształcenia są weryfikowane na kolokwiah i egzaminie końcowym.