

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A.16-1Jpn01-I-2
Przedmiot:	Historia muzyki z literaturą
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], niestacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	12,0
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 12,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Pozytywne zaliczenie materiału 1 semestru .
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • opis • pokaz
Zakres tematów:	Tematyka ćwiczeń jest ściśle związana z wykładami. Dotyczy prezentacji reprezentatywnych utworów dla poszczególnych zagadnień.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest pozytywne wykazanie się znajomością podejmowanej na zajęciach tematyki oraz przygotowanie prezentacji na wskazany temat. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa
Literatura:	Literatura muzyczna jest związana w problematyką poruszaną na wykładzie.
Dodatkowe informacje:	W semestrze obowiązuje znajomość lektury w zakresie prezentowanych utworów na zajęciach i innych reprezentatywnych.
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów kształcenia ma miejsce na każdych zajęciach podczas dyskusji i słuchania muzyki. Ponadto ma miejsce na zaliczeniu i śródsemestralnych kolokwium.