

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM11-II-3
Przedmiot:	Czytanie partytur
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Czytanie partytur
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Ćwirko Joanna, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,5 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Znajomość zagadnień z semestru I/2
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	1. Granie na fortepianie bieżących partytur z przedmiotu dyrygowanie 2. Analiza partytury pod względem wykonawczym 3. Analiza partytury pod względem formalnym 4. Ogólne wiadomości na temat danego utworu(styl, kompozytor, oznaczenia) 5. Umiejętność czytania poszczególnych partii wokalnych i instrumentalnych na fortepianie 6. Umiejętność czytania głosów wokalnie 7. Kojarzenie i łączenie podobnych fragmentów utworu 8. Umiejętność podawania dźwięków na poszczególnych akordach występujących w partyturze
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. Aktywny udział na zajęciach 2. Znajomość czytania partytur w kluczach z grupy C 3. Ogólna wiedza muzyczna dotycząca oznaczeń w partyturze
Literatura:	F. Wesolowski Zasady muzyki H. Piliczowa Nauka czytania partytur Utwory z bieżącego repertuaru przedmiotu dyrygowanie
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	1. Forma zaliczenia praktycznego według 05U,07U, 09K 2. Na podstawie wykonanych ćwiczeń 02W, 03W, 08K, 10K 3. Dyskusja dydaktyczna podczas zajęć według 01W, 04U, 06U, 11K