

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM11-II-3
Przedmiot:	Czytanie partytur
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Czytanie partytur
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Jankowska Krystyna, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,5 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Podstawowa umiejętność gry na fortepianie.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	1. granie na fortepianie utworów z bieżącego repertuaru przedmiotu dyrygowanie. 2. realizacja partytur o fakturze homofonicznej i polifonicznej 3. wdrażanie do czytania w kluczach z grupy C 4. czytanie głosem linii melodycznych poszczególnych partii w utworach chóralnych.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. aktywny udział w zajęciach 2. umiejętność czytania utworów w kluczach z grupy C 3. realizacja na fortepianie partatur wokalnych wielogłosowych o fakturze homofonicznej i polifonicznej.
Literatura:	1. Bury E.- Technika czytania partytur. 2. Wesolowski F.- Zasady muzyki 3. J.S.Bach - Chorały.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Ma wiedzę teoretyczną dotyczącą czytania i analizy partytur 02W Ma wiedzę na temat problemów wykonawczych związanych z odczytaniem partytury 03W Rozpoznaje i charakteryzuje styl danego utworu, w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów 04U Analizuje partytury pod względem formalnym 06U Na podstawie analizy partytury potrafi dobrać repertuar dla danego zespołu, uwzględniając możliwości wykonawcze 07U Interpretuje partytury łącząc wiedzę praktyczną z teoretyczną 08K Jest aktywny w poznawaniu nowych partytur 09K Wykazuje dbałość o rzetelne odtworzenie partytury 10K Jest kreatywny w odczytaniu nutowego zapisu partytury 11K Posiada zdolność do dzielenia się wiedzą i umiejętnościami
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	1. Weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego: 05, 07, 09 2. Weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń: 02, 03, 08, 10 3. Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach: 01, 04, 06, 11