

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-II-3
Przedmiot:	<b>Dyrygowanie</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	<b>Wijatkowski Piotr, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,5 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozwijanie umiejętności analizy informacji zawartych w partyturze</li> <li>2. Utrwalanie i pogłębianie poznanych problemów technicznych.</li> <li>3. Dzielenie schematu 2- i 3-miarowego;</li> <li>4. Skracanie schematów</li> <li>5. Zmiana schematu przy zmianach agogicznych.</li> <li>6. Rozdzielenie funkcji rąk w tzw. „dyrygowaniu orkiestrowym”.</li> <li>7. Kształtowanie dynamiki poprzez unoszenie i opuszczanie ręki wraz z odwracaniem dłoni.</li> <li>8. Zasady prowadzenia głosów w utworze polifonicznym</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.obecność na zajęciach</li> <li>2.pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze</li> <li>3.wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem</li> </ol>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L. Jaworski - <i>Problemy techniki dyrygenckiej</i></li> <li>2. L. Jaworski - <i>Problemy techniki dyrygowania w wybranych pieśniach</i></li> <li>3. J. K. Lasocki - <i>Z pieśnią</i> cz. 2 i 3</li> <li>4. partytury, nagrania</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	Kontakt: piotr.wijatkowski@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>02W posiada wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokaln – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu</p> <p>03W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>04W posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu</p> <p>05U swobodnie posługuje się schematami dyrygenckimi, ma wykształconą niezależność rąk, posiada praktyczną umiejętność stosowania odpowiednich gestów dyrygenckich w celu przekazania manualnej informacji odnośnie agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym</p> <p>06U umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu</p> <p>10K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i rozumie potrzebę ich doskonalenia</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów kształcenia na podstawie oceny ciągłej przygotowania utworów na zajęcia:03W, 04W, 05U, 08U Weryfikacja efektów kształcenia na podstawie dyskusji dydaktycznej:02W, 03W, 06U, 10K Weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego:04W, 05U, 08U