

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM5mu-II-3
Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny - dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Nowak Małgorzata, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 11,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu 4,0 Obecność na wskazanych wydarzeniach chóralnych z udziałem młodzieży szkolnej (koncerty, konkursy, warsztaty).
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w anym semestrze
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	1. forma instrumentalna - przygotowanie do dyrygowania orkiestrą symfoniczną 2. opracowanie formy wokalne - instrumentalnej, przygotowanie do dyrygowania dużym aparatem wykonawczym (orkiestra, chór soliści) 3. wypracowanie samodzielności w przygotowaniu partytury wokalne i wokale - instrumentalnej 4. kształtowanie interpretacji utworów w oparciu o wzorcowe wykonania - analiza nagrań 5. realizacja kompozycji wybranych kompozytorów polskich
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. obecność na zajęciach 2. pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze 3. wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym materiałem
Literatura:	1. J.K. Lasocki - Z pieśnią z IV 2. wybrane utwory współczesnych kompozytorów polskich
Dodatkowe informacje:	mail: malgorzata.nowak@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W zna repertuar realizowany w ramach przedmiotu 02W posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokale – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu 03W umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 04W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 05W posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru amatorskich zespołów wokalnych, wokale – instrumentalnych i instrumentalnych 06U wykazuje swobodę w posługiwaniu się techniką dyrygencką dla realizacji agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	1. 1 4 5 weryfikacja efektów kształcenia na podstawie oceny ciągłej przygotowania utworów na zajęcia 2. 2 3 6 weryfikacja efektów kształcenia na podstawie dyskusji dydaktycznej