

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1Jp03-I-1
Przedmiot:	Kształcenie rytmiczne z czytaniem a vista
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	czytanie nut a vista na poziomie podstawowym
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<p>czytanie zapisu nutowego w metrum 4/4, 3/4</p> <p>nieregularne wartości rytmiczne- triole, kwintole, septole</p> <p>interpretacja zapisu jazzowego</p> <p>rytm punktowany, "amsterdam"</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • egzamin ustny • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<p>prezentacja zadanego materiału nutowego</p> <p>czytanie nut a vista</p>
Literatura:	materiały nutowe literatury perkusyjnej
Modułowe efekty kształcenia:	02W Ma wiedzę na temat form muzycznych 09K Stale doskonali sprawności manualne oraz pogłębia wiedzę na temat form i stylów muzycznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	02W, 09K - weryfikacja na podstawie ćwiczeń