

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J2w-II-3
Przedmiot:	Dykcja i recytacja
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	wykonawstwo wokalne
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Dykcja i recytacja
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Kopeć Witold, dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	ogólna sprawność językowa i fizyczna
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	recytacja estradowa świadomość predyspozycji dykcyjnych
Forma oceniania:	• zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach i wybór materiału praktycznego na zaliczenie
Literatura:	Mirosław Oczkoś "Sztuka poprawnej wymowy" Wyd.RM Warszawa 2007 Mieczysław Kotlarczyk "Podstawy kultury żywego słowa" Wyd. Związkowe Warszawa 1965
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	kontrola w trakcie zajęć