Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E09-I-1
Przedmiot:	**Struktury wizualne**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	**Janowski Jarosław, dr**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza z zakresu percepcji wizualnej, znajomość zasad perspektywy,podstawowa wiedza o zasadach stosowania znaków literniczych w formach projektowych
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Wprowadzenie terminów dotyczących struktur wizualnych płaskich: kompozycja plastyczna, rodzaje kompozycji, forma plastyczna, barwa, dominanta, faktura. Zajęcia prowadzone są w oparciu psychologiczną koncepcję schematów poznawczych, na które składa się: obserwacja i przyporządkowanie wrażeń wizualnych w tworzeniu reprezentacji rzeczy i zjawisk wizualnych, identyfikacja zjawisk wizualnych w komunikacji wizualnej. Realizacja zagadnień dotyczy haseł: - Figura i figuracja, - Morfologia i struktura,
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • praca semestralna • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach. Zrealizaowane dwoa zadanie doyczące 1.figury 2.morfologii i struktury
Literatura:	1. *Komunikacja wizualna*red. Piotr Francuz Warszawa 2012 2. Jan Młodkowski*Aktywność wizualna człowieka*Wydawnictwo Naukowe PWN 3. Rudolf Arnheim *Sztuka ipercepcja wzrokowa*słowo/obraz/terytoria
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, rozróżnia cechy struktury i morfologii kształtu 02W zna zasady kompozycji plastycznej 03W dobiera i formułuje związki znaczeniowe obrazu i słowa 04U proponuje formę w oparciu o analizę cech struktury i materii 05U analizuje cechy wizualne obrazu 06U opracowuje projekty graficzne 07U tworzy i prezentuje formę związków znaczeń obrazowych 08K jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych 09K jest wrażliwy na kolor i formę