

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G31-I-2
Przedmiot:	Cyfrowe przetwarzanie obrazu
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Wierzchoś Jacek, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • wykład informacyjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Przygotowanie do pracy z aparatem Cyfrowym Wstęp do problemów z zakresu fotografii cyfrowej. Praca nad negatywem cyfrowym, Opis problemów związanych z negatywem cyfrowym i sposobami „wywoływania” przez różne aplikacje. Przygotowanie Banku fotografii do realizacji zaliczenia. Praca na programie Photoshop. Praca na programie Bridge. Praca na programie Camera Raw. Zagadnienia związane z Zapisem Koloru Zagadnienia związane z głębią koloru w obrazie cyfrowym Zagadnienia związane z rozdzielczością w obrazie Cyfrowym. Obliczanie faktycznej rozdzielczości monitora. Problem odwzorowania koloru na monitorze. Problemy związane z obróbką i tworzeniem prac kompozytowych w Programie Photoshop. Wycinanie skalowanie praca na obiektach inteligentnych i warstwach. Przygotowanie plików do druku cyfrowego zgodnie z podaną specyfikacją wskazanej drukarni.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna
Modułowe efekty kształcenia:	03W zna narzędzia, funkcje i opcje dostępne w programie oraz swobodnie znajduje je w przyborniku, na panelach i pasku zadań 07U potrafi wykonać podstawową korektę obrazu: zmianę rozdzielczości i wymiarów obrazu, prostowanie i kadrowanie, usuwanie przebarwień, zastępowanie kolorów, dopasowanie jasności i nasycenia 12U rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia własnych umiejętności technicznych i ich znaczenie w pracy twórczej