

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-M20-w-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Przedmiot:                                                              | <b>Technologia malarstwa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kierunek:                                                               | Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Barańska Anna, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Forma zajęć:                                                            | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>3,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                      |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Wstępne wymagania:                                                      | Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu historii sztuki i technik malarskich.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Żywice</li> <li>2. Werniksy</li> <li>3. Techniki pozłotnicze</li> <li>4. Technika akrylowa</li> <li>5. Technika temperowa</li> <li>6. Rozpuszczalniki</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Obecność na zajęciach i semestralne zaliczenie pisemne, obejmujące tematykę wykładów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Doerner- „Materiały malarskie i ich zastosowanie”- Arkady, 1975r.</li> <li>2. J.Hopliński - „Farby i spoiwa malarskie” - Ossolineum, Wrocław 1990 r</li> <li>3. L. Losos - „Techniki malarskie” - Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1991r.</li> <li>4. B. Slansky – „Techniki malarskie”, t.1-2, Warszawa 1960-1965</li> <li>5. W. Ślesieński- „Techniki malarskie spoiwa organiczne” - Arkady , 1984r</li> <li>6. J. Werner - „Podstawy technologii malarstwa i grafiki”- PWN, Warszawa 1985 r.</li> </ol> |
| Dodatkowe informacje:                                                   | annabeata.baranska@poczta.umcs.lublin.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu tworzyw, materiałów, narzędzi i technik stosowanych w malarstwie<br>02W potrafi dobrać receptury wpływające na trwałość obiektu plastycznego<br>07U dobiera świadomie podobrazia i grunty dla technik malarstwa sztalugowego                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | 01 W, 02 W, 03 W - student zalicza materiał teoretyczny z zakresu wiedzy jaką zdobył na wykładzie oraz pogłębił poprzez samodzielne studiowanie literatury przedmiotu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |