

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-M37s-III-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Przedmiot:                                                              | <b>Techniki malarskie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kierunek:                                                               | Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Specjalność:                                                            | malarstwo sztalugowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Rok/Semestr:                                                            | III/6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Liczba godzin:                                                          | 45,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Barańska Anna, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Wstępne wymagania:                                                      | Podstawowa wiedza z zakresu techniki olejno-żywicznej<br>Znajomość materiałów, narzędzi i technik stosowanych w malarstwie<br>Wiedza z zakresu technik pozłotniczych, podobrazí płóciennych, drewnianych i drewnopochodnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• z użyciem komputera</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ekspresja twórcza z zastosowaniem technik pozłotniczych w technice eglomizowania - cd.</li> <li>2. "Do kwadratu" kompozycja plastyczna na płycie mdf z wykorzystaniem silikonów formiarskich, odlewów gipsowych, polichromii, technik pozłotniczych i patyn - cd</li> <li>3. Techniki ścienne</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo. Kompleksowe wykonanie prac semestralnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Doerner- „Materiały malarskie i ich zastosowanie”- Arkady, 1975 r.</li> <li>2. J.Hopliński - „Farby i spoiwa malarskie” - Ossolineum, Wrocław 1990 r.</li> <li>3. L. Losos -,„Techniki malarskie” - Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1991r.</li> <li>4. B. Ślansky – „Techniki malarskie”, t.1-2, Warszawa 1960-1965 r.</li> <li>5. W. Ślesieński- „Techniki malarskie spoiwa mineralne” - Arkady , 1984 r.</li> <li>6. A. Tylewicz – „ Sztuka pozłotnictwa i inne techniki zdobienia” – Wyd. eMPi, Poznań 2007 r.</li> <li>7. K. Zwolińska - „ Mała technologia malarstwa” - Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, Warszawa 1989 r.</li> </ol> |
| Dodatkowe informacje:                                                   | annabeata.baranska@poczta.umcs.lublin.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę na temat współczesnych i tradycyjnych technologii i technik malarskich<br>02W zna materiały i narzędzia stosowane w technikach ściennych<br>03W ma wiedzę z zakresu technik ściennych (sgraffito, fresk suchy, fresk mokry)<br>05U wykonuje projekt i realizację sgraffita jedno, dwu lub wielobarwnego<br>07U przygotowuje zaprawy, spoiwa i farby<br>09K jest zdolny do właściwej organizacji warsztatu artystycznego<br>10K jest zdolny do twórczego projektowanie i świadomego realizowania własnych wizji artystycznych                                                                                                                                      |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p> | <p>01W, 02W, 03W, 07U, 09K -wykonuje prace z zakresu technik ściennych, egglomizowania i kompozycję na płycie mdf z wykorzystaniem współczesnych silikonów formiarskich</p> <p>10K, 05U- Realizacja zadania semestralnego jest poprzedzona wykonaniem projektu będącego realizacją wizji autorskiej studenta</p> |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|