

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E38r-II-4																
Przedmiot:	Ceramika artystyczna																
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne																
Rok/Semestr:	II/4																
Liczba godzin:	60,0																
Nauczyciel:	Stanuch Zbigniew, dr hab.																
Forma zajęć:	laboratorium																
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																
Punkty ECTS:	3,0																
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny																
Zakres tematów:	1. Poznanie materiałów ceramicznych 2. Kształtowanie form za pomocą różnorodnych technik 3. Wypalanie i nauka szkliwienia 4. Zależność między formą a jej funkcją 5. Relacje pomiędzy bryłą i przestrzenią																
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • zaliczenie praktyczne																
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, realizacja wszystkich wymaganych prac.																
Literatura:	1. Rudolf Krzywiec Podstawy technologii ceramiki 2. Steve Mattison <i>Podręcznik Ceramika</i> 3. Joaquin Chavarria <i>Wielka Księga Ceramiki</i> 4. Pravoslav Rada <i>Techniki ceramiki artystycznej</i> 5. Dolors Ros i Frigola <i>Ceramica</i>,																
Dodatkowe informacje:	zbigniewstanuch@wp.pl																
Modułowe efekty kształcenia:	<table> <tr> <td>01W</td><td>Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki</td></tr> <tr> <td>02U</td><td>posiada podstawowe umiejętności warsztatowe w zakresie ceramiki</td></tr> <tr> <td>03U</td><td>wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego</td></tr> <tr> <td>04U</td><td>potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności</td></tr> <tr> <td>05U</td><td>umiejętnie łączy w zadaniach treści artystyczne i warsztatowe</td></tr> <tr> <td>06U</td><td>swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego</td></tr> <tr> <td>07U</td><td>rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą a przestrzenią</td></tr> <tr> <td>08K</td><td>jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreatywnych materiałów ceramicznych</td></tr> </table>	01W	Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki	02U	posiada podstawowe umiejętności warsztatowe w zakresie ceramiki	03U	wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego	04U	potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności	05U	umiejętnie łączy w zadaniach treści artystyczne i warsztatowe	06U	swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego	07U	rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą a przestrzenią	08K	jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreatywnych materiałów ceramicznych
01W	Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki																
02U	posiada podstawowe umiejętności warsztatowe w zakresie ceramiki																
03U	wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego																
04U	potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności																
05U	umiejętnie łączy w zadaniach treści artystyczne i warsztatowe																
06U	swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego																
07U	rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą a przestrzenią																
08K	jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreatywnych materiałów ceramicznych																
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej w trakcie zajęć 02U, 03U, 04U, 05U, 06U, 07U, 08U, weryfikacja na podstawie wykonanych prac																