

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J25-III-6	
Przedmiot:	Seminarium pracy dyplomowej	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014	
Rok/Semestr:	III/6	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Kusto Agata, dr	
Forma zajęć:	seminarium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	6,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Wstępne wymagania:	Kontynuacja przygotowywanej w I semestrze pracy dyplomowej	
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • seminarium	
Zakres tematów:	1. Wymagania ogólne dot. pracy licencjackiej. Kryteria oceny 2. Konstrukcja pracy, etapy, technika sporządzania przypisów 3. Zamieszczanie cytatów, sporządzanie bibliografii i materiałów aneksowych 4. Przygotowywanie tekstu do edycji 5. Poprawność językowa pracy licencjackiej 6. Opracowywanie materiałów terenowych	
Forma oceniania:	• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa • realizacja projektu	
Literatura:	Dostosowana indywidualnie do tematu pracy licencjusza	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zdobywa wiedzę związaną z tematem pracy 02W Nabywa wiedzę źródłową 03U Zna podstawy warsztatu naukowego 04U Ma umiejętność uporządkowania materiału 05K Jest świadomy systematycznej pracy 06K Jest otwarty na zainteresowania wybraną tematyką 07K Jest zdolny napisać pracę	
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	weryfikowanie podczas pracy ciągłej studenta na zajęciach i przez ocenę prac pisemnych zleconych do realizacji	