

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Kod przedmiotu: | A-1EM10-I-2 |
| Przedmiot: | Dyrygowanie |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016 |
| Rok/Semestr: | I/2 |
| Liczba godzin: | 7,5 |
| Nauczyciel: | Krasowska Teresa, prof. dr hab. |
| Forma zajęć: | konwersatorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 2,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,5 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | podstawowy |
| Wstępne wymagania: | ogólna wiedza muzyczna |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • pokaz |
| Zakres tematów: | <ul style="list-style-type: none"> - kształcenie ekspresji gestu będącego odzwierciedleniem charakteru wykonywanego utworu - realizacja dynamiki za pomocą gestu - utrwalanie oraz pogłębianie poznanych problemów technicznych. - realizacja synkop, fermat, pauz, oddechów - kończenie i rozpoczynanie fraz na różnych częściach taktu. |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach |
| Warunki zaliczenia: | <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie 5 utworów, opanowanie ich na pamięć oraz zadyrygowanie 3 wybranymi na zaliczeniu - wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą muzyczną związaną zprezentowanymi podczas zaliczenia utworami |
| Literatura: | <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Lasocki –Z pieśnią cz. I, II 2. J. S. Bach – Chorały 3. S. Moniuszko – Pieśni (Przylecieli sokołowie, Postój piękna gołąbeczko) 4. J. Lasocki –Z pieśniącz. I i II 5. Gaude Mater Polonia 6. S. Kazuro –Krakowiak 7. Oj świeci miesiąc 8. Nie wyskakuj płaszku |
| Dodatkowe informacje: | kontakt: krasowska@op.pl |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01W posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru zespołów szkolnych i amatorskich zespołów placówek pozaszkolnych</p> <p>02W posiada wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalne – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu</p> <p>03W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>04W posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu</p> <p>05U swobodnie posługuje się schematami dyrygenckimi, ma wykształconą niezależność rąk, posiada praktyczną umiejętność stosowania odpowiednich gestów dyrygenckich w celu przekazania manualnej informacji odnośnie agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym</p> <p>06U umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>07U potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar</p> <p>08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu</p> <p>09K potrafi pełnić funkcję dyrygenta w zespole, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i działalność artystyczną</p> <p>10K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i rozumie potrzebę ich doskonalenia</p> <p>11K potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów</p> |