

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM12-II-4
Przedmiot:	<b>Emisja głosu</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	<b>Grzegorzewicz-Rodek Małgorzata, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zdolności wokalne Słuch muzyczny Poczucie rytmu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>
Zakres tematów:	Umiejętność posługiwania się prawidłowym oddechem Budowanie i kotrektka prawidłowego pod względem technicznym dźwięku Znajomość budowy i zasad funkcjonowania narządu głosowego Znajomość zasad higieny głosu Umiejętność prawidłowego wykonania podstawowych ćwiczeń emisyjno-oddechowych
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Występ publiczny Zaliczenie praktyczne - Ćwiczenie N. Vaccai lub G. Concone - aria barokowa lub klasyczna - dowolna pieśń
Literatura:	N. Vaccai, G. Concone, K. Lutgen - ćwiczenia arie starowłoskie pieśni kompozytorów polskich
Dodatkowe informacje:	malgosia.grzegorzewicz@wp.pl

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego  02W Zna zasady higieny głosu  03W Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną  04W Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów  05U Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe  06U Potrafi przygotować zestaw ćwiczeń emisyjno - oddechowych i dokonać doboru repertuaru na potrzeby zajęć w placówkach edukacyjnych  07U Umie dostrzec i wyeliminować błędy emisyjne w odniesieniu do uczniów  09K Stale doskonali swój warsztat wokalny  10K Ma świadomość potrzeby stałej pracy nad emisją głosu u swoich uczniów  11K W sposób komunikatywny formułuje uwagi w pracy nad emisją głosu</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>1) 01W, 02W, 03W, 04W, 05W, 06U, 07U, 10K, 11K - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach  2) 05U, 09K - prezentacja programu zrealizowanego podczas zajęć</p>