

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-III-6
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Krasowska Teresa, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość i opanowanie problemów technicznych dyrygowania zawartych w planie poprzednich semestrów
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	<p>Problemy techniczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nietypowe układy metryczne w taktach prostych i złożonych • Metrum złożone nieregularne realizowane schematem pojedynczym, podwójnie i potrójnie dzielonym oraz podzielanym; • dyrygowanie melodii w rytmie swobodnym.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<p>Przygotowanie z zaplanowanego repertuaru 5 utworów, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokładna znajomość partytury oraz podstawowych informacji dot. utworu, kompozytora i stylu; • z pamięci – dyrygowanie utworu i śpiewanie głosu prowadzącego; • z nut – granie partytury na fortepianie oraz poprawne śpiewanie wszystkich głosów.
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> • J.K. Lasocki – Chór • S. Wiechowicz – Podstawowe uwagi dla dyrygentów chóralnych; • Aktualne wiadomości i informacje muzyczne
Dodatkowe informacje:	<p>Egzamin końcowy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadyrygowanie przed komisją 3 utworów z przygotowanego repertuaru • rozmowa przed komisją na temat prezentowanych utworów.