

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM3mu-II-3
Przedmiot:	<b>Chór</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu 0 Literaturę przedmiotu student poznaje również na innych zajęciach związanych z kierunkiem studiów
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student czyta nuty. Student rozumie i potrafi realizować włoskie określenia dotyczące agogiki, artykulacji, dynamiki i kolorystyki. Student potrafi śpiewać w wielogłosie, rozumie i realizuje zależności harmoniczne. Stosuje powszechnie uznane standardy dotyczące prawidłowej emisji głosu. Z zaangażowaniem włącza się w proces edukacyjny.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metoda sytuacyjna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bieżąca praca nad utrzymaniem kondycji wokalne studentów</li> <li>2. Czytanie utworów w głosach.</li> <li>3. Praca nad repertuarem</li> <li>4. Angażowanie studentów lat dyplomowych w prowadzenie ćwiczeń.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obecność na zajęciach</li> <li>2. Obecność na koncertach</li> <li>3. Znajomość repertuaru weryfikowana w trakcie indywidualnych przesłuchań w trakcie trwania semestru.</li> <li>4. Aktywność na zajęciach</li> </ol>
Literatura:	<p>D. Bornianski - Iże Chieruwimy</p> <p>G. Gershwin - fragment opery Porgy and Bess</p> <p>F. F. R. Genee - Insalata Italiana</p> <p>Kolędy</p>

Dodatkowe informacje:	kontakt mailowy - zofia.bernatowicz@gmail.com Kontakt telefoniczny - 606 349 738 Warsztaty chóralne - 8 X 2016 Konbert kolęd I 2017
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 04W,08K Przesłuchania śródsemestralne. 03W, 05U,06U, 07K Obserwacja aktywności na zajęciach i koncertach