

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM6mr-II-3
Przedmiot:	<b>Fakultety specjalizacyjne</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	muzyka rozrywkowa
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 4,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	wiedza ogólnomuzyczna oraz widza, umiejętności i kompetencje umożliwiające aktywne uczestnictwo w zajęciach
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• prelekcja</li> <li>• warsztaty grupowe</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. organizacja i przebieg próby</li> <li>2. rozśpiewanie zespołu wokalnego,</li> <li>3. dobór repertuaru</li> <li>4. przygotowanie i przebieg koncertu</li> <li>5. sylwetka dyrygenta</li> <li>6. psychologiczne uwarunkowania pracy dyrygenta</li> <li>7. rozwiązywanie typowych problemów mogących pojawić się podczas próby i koncertu</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. samodzielne poprowadzenie ćwiczeń wokalnych</li> <li>2. rozwiązywanie określonych problemów metodycznych mogących pojawić się podczas próby i koncertu</li> <li>3. obecność na wskazanych wydarzeniach muzycznych (koncerty, konkursy wokalne, warsztaty muzyczne)</li> </ol>
Literatura:	Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem utworów na chóry głosów równych.
Dodatkowe informacje:	kontakt - zofia.bernatowicz@gmail.com
Modułowe efekty kształcenia:	01W Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie studiowanego kierunku i wybranej specjalności 02U Posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru, związanego ze specjalnością i umiejętność wykorzystania go w praktyce 03K Doskonali swoje umiejętności i wykorzystuje w praktyce wiedzę i doświadczenie
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02U - weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń 03K - weryfikacja w formie dyskusji dydaktycznej na zajęciach