

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM12-I-1.17
Przedmiot:	<b>Emisja głosu</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Grzegorzewicz-Rodek Małgorzata, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Słuch muzyczny. Poczucie rytmu.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	Ćwiczenia rozluźniające. Kontrola prawidłowego ułożenia żuchwy, języka, krtani, podniebienia miękkiego. Praca nad prawidłowym podparciem oddechowym. Barowe ujednoczenie wszystkich głosek.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Wykonanie ćwiczenia N. Vaccai, prostej pieśni lub piosenki oraz arii starowłoskiej.
Literatura:	Ćwiczenia wokalne: N. Vaccai , G. Concone, arie starowłoskie pieśni i piosenki kompozytorów polskich.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego 02W Zna zasady higieny głosu 03W Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną 05U Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	zaliczenie praktyczne