

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM07-I-1.17
Przedmiot:	Chór
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Bobryk Urszula, prof. dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student czyta nuty. Student rozumie i potrafi realizować włoskie określenia dotyczące agogiki, artykulacji, dynamiki i kolorystyki. Student potrafi śpiewać w wielogłosie, rozumie i realizuje zależności harmoniczne. Stosuje powszechnie uznane standardy dotyczące prawidłowej emisji głosu. Z zaangażowaniem włącza się w proces edukacyjny.
Zakres tematów:	1. Bieżąca praca nad utrzymaniem kondycji wokalne studentów 2. Czytanie utworów w głosach. 3. Praca nad repertuarem 4. Angażowanie studentów lat dyplomowych w prowadzenie ćwiczeń.
Warunki zaliczenia:	1. Obecność na zajęciach 2. Obecność na koncertach 3. Znajomość repertuaru weryfikowana w trakcie indywidualnych przesłuchań w trakcie trwania semestru. 4. Aktywność na zajęciach
Literatura:	M. Palmeri - Missa Buenos Aires R. Twardowski - Exegi monumentum H. M. Górecki - Kantata o św. Wojciechu
Dodatkowe informacje:	kontakt mailowy - urszula.bobryk@poczta.umcs.lublin.pl
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 04W, 08K Przesłuchania śródsesemestralne. 03W, 05U, 06U, 07K Obserwacja aktywności na zajęciach i koncertach