

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM9-II-3	
Przedmiot:	Chór	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016	
Rok/Semestr:	II/3	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Bobryk Urszula, prof. dr hab.	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	1,0	
Poziom trudności:	podstawowy	
Wstępne wymagania:	Student czyta nuty. Student rozumie i potrafi realizować włoskie określenia dotyczące agogiki, artykulacji, dynamiki i kolorystyki. Student potrafi śpiewać w wielogłosie, rozumie i realizuje zależności harmoniczne. Stosuje powszechnie uznane standardy dotyczące prawidłowej emisji głosu. Z zaangażowaniem włącza się w proces edukacyjny.	
Zakres tematów:	1. Bieżąca praca nad utrzymaniem kondycji wokalne studentów 2. Czytanie utworów w głosach. 3. Praca nad repertuarem 4. Angażowanie studentów lat dyplomowych w prowadzenie ćwiczeń.	
Warunki zaliczenia:	1. Obecność na zajęciach 2. Obecność na koncertach 3. Znajomość repertuaru weryfikowana w trakcie indywidualnych przesłuchań w trakcie trwania semestru. 4. Aktywność na zajęciach	
Literatura:	M. Palmeri - Missa Buenos Aires R. Twardowski - Exegi monumentum H. M. Górecki - Kantata o św. Wojciechu	
Dodatkowe informacje:	kontakt mailowy - urszula.bobryk@poczta.umcs.lublin.pl	
Modułowe efekty kształcenia:	01W	Zna podstawowy repertuar chóralny
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 04W, 08K Przesłuchania śródsemestralne. 03W, 05U, 06U, 07K Obserwacja aktywności na zajęciach i koncertach	