

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM39-III-5
Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	dyrygowanie
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość teoretycznych i praktycznych zagadnień z poprzedniego semestru
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	1. Zmienne metrum, dyrygowanie frazą, wprowadzanie głosów w utworze polifonicznym, prozodia tekstu w utworach polifonicznych 2. Przygotowaniu utworu do dyrygowania na dyplomie 3. Interpretacja utworu z uwzględnieniem wszystkich elementów dzieła muzycznego 4. Motet i madrygał 5. Dyrygowanie utworów wokalnie - instrumentalnych
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie 5 utworów Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną
Literatura:	M. Zieleński - Benedicimus Deum coeli Berchem - O Iesu Christe J. Haydn - Sanctus z Mszy Nelskiej J. Busto - Ave Maria W. A. Mozart - Eine kleine Nachtmusik - cz I M. Jasiński - Muzyka poranna W. A. Mozart - Ave verum Mikołaj z Radomia ? - Aleć nade mną Wenus sroga stoi Wacław z Szamotuł - Nakłon Panie Wacław z Szamotuł - Pieśń o narodzeniu pańskim
Dodatkowe informacje:	zofia.bernatowicz@gmail.com tel 606 349 738

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który ukończył przedmiot: Posiada znajomość podstawowego repertuaru 02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 03W Zna style muzyczne i tradycje wykonawcze w odniesieniu do realizowanego przedmiotu dyplomowego 04U Zna zagadnienia dotyczące teorii muzyki i potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej 05U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie programu dyplomowego 06U Posiada umiejętności interpretacyjne 07U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem programu dyplomowego 10K Ma poczucie odpowiedzialności za przedstawioną przez siebie produkcję artystyczną 11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 03W, 04W, 05U, 07U, 08U, -Weryfikacja ciągła 02W, 03W, 06U, 07U, 08U, 10K, 11K - dyskusja dydaktyczna