

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-III-5
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Dyrygowanie
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Krasowska Teresa, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • opowiadanie • pokaz
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizacja zapisu partyturowego z uwzględnieniem wszystkich elementów dzieła muzycznego 2. Utwory chóralne a cappella, instrumentalne i wokalnie - instrumentalne 3. Praca nad indywidualną interpretacją, rozumienie korelacji warstwy tekstowej z warstwą melorytmiczną
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> - Pamięciowe opanowanie minimum 5 utworów - Poprawne zadyrygowanie z pamięci minimum 3 utworów - Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem
Literatura:	<p>Utwory obowiązkowe:</p> <p>Marek Jasiński – Muzyka poranna</p> <p>Mikołaj z Krakowa - Aleć nade mną Wenus</p> <p>W.A Mozart - Ave verum corpus</p> <p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jaworski L., Podstawy techniki dyrygowania Wyd. UMCS Lublin 2003 2. Krukowski S., <i>O pracy dyrygenta chóru</i>, Wwa 1982 3. Krukowski S., <i>Problemy wykonawcze muzyki dawnej</i> COMUK Wwa 1972 4. Łukaszeński M. T., <i>Muzyka chóralna o tematyce religijnej kompozytorów warszawskich 1945-2000</i>, Polihymnia, Lublin 2007
Dodatkowe informacje:	<p>konsultacje – poniedziałek 12.15-13.15.</p> <p>tere@poczta.umcs.lublin.pl</p>

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01, 04, 05, 08 - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie oceny ciągłej przygotowania utworów na zajęcia 02, 06, 10,, 11 - weryfikacja na podstawie dyskusji dydaktycznej 07,08 - weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego
---	--