

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM12-II-3
Przedmiot:	<b>Emisja głosu</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Emisja głosu
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	<b>Grzegorzewicz-Rodek Małgorzata, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Słuch muzyczny. Poczucie rytmu. Zdolności wokalne. Umiejętność indywidualnej pracy nad głosem. Budowanie i korekta prawidłowego pod względem technicznym dźwięku. Umiejętność pracy nad oddechem. Umiejętność wykonania podstawowych ćwiczeń emisyjno-oddechowych.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	Rozwijanie techniki wokalne i utrwalanie prawidłowych nawyków emisyjnych. Kontynuowanie pracy nad prawidłowym oddechem.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Wykonanie ćwiczeń wokalnych N. Vaccai lub G.Concone, pieśni kompozytora polskiego (w języku polskim) oraz arii staro włoskiej.
Literatura:	Ćwiczenia wokalne N.Vaccai, G.Concone, arie staro włoskie, pieśni i arie kompozytorów różnych epok.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego 02W Zna zasady higieny głosu 03W Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną 04W Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów 05U Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	zaliczenie praktyczne