

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM40-III-5
Przedmiot:	Seminarium pracy dyplomowej
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kusto Agata, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	1. Sprecyzowane zainteresowania naukowe z zakresu kultury muzycznej. 2. Znajomość zagadnień z zakresu historii muzyki, współczesnej kultury muzyki, polskiej kultury ludowej.
Metody dydaktyczne:	• klasyczna metoda problemowa • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	1. Wymagania ogólne dot. pracy licencjackiej. Kryteria oceny. 2. Modelowa konstrukcja pracy, etapy, technika sporządzania przypisów. 3. Zamieszczanie cytatów, sporządzanie bibliografii i opisywanie materiałów aneksowych. 4. Zbieranie i opracowywanie materiałów źródłowych (w tym terenowych); zastosowanie tematycznych narzędzi badawczych.
Forma oceniania:	• dokumentacja realizacji projektu • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	1. Opracowywanie zadanych tekstów źródłowych z przypisami. 2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach. 3. Realizacja indywidualnie zleconych prac archiwizacyjnych.
Literatura:	Dostosowana indywidualnie do tematu pracy danego licencjusza
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł: Posiada wiedzę związaną z wybranym tematem 02W Zna publikacje i materiały źródłowe potrzebne do opracowania wybranego tematu 04U Posiada umiejętności w zakresie analizy tekstów źródłowych, naukowej literatury przedmiotu, formułowania problemów badawczych, hipotez, doboru narzędzi i metod badawczych 06K Świadomie rozwija swoje zainteresowania, dotyczące problemów kultury i edukacji muzycznej związanych z realizowaną pracą 07K Potrafi definiować własne sądy i opinie, związane z tematyką pracy dyplomowej
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja na podstawie pracy ciągłej studenta, w zależności od profilu wybranego tematu.