Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM5amr-II-3
Przedmiot:	**Dyplomowy przedmiot artystyczny -instrument**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Specjalność:	muzyka rozrywkowa
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	fortepian dyplom
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	**Chilimoniuk Piotr, dr, prof. UMCS**
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	zaawansowanie techniczno-muzyczne.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz
Zakres tematów:	1. strona artystyczna utworu 2. zaawansowanie techniczne 3. pedalizacja 4. forma 5. styl 6. artykulacja 7. ekspresja estradowa 8. improwizacja
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	wykonanie wybranego programu z pamięci, zrealizowanie uwag i problematyki utworu,obecność na zajęciach.
Literatura:	J.S.Bach - inwencje 2-3 gł.,suity, preludia i fugi. Haydn,Mozart, Beethoven - Sonaty cz.I lub II i III. Czerny, Kramer, Heller, Liszt -etiudy. Utwór dowolny. Utwór dowolny z elementami improwizacji
Dodatkowe informacje:	Weryfikacja efektów kształcenia ma miejsce na każdych zajęciach
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna repertuar z zakresu programu studiów i zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie 02W Zna środki wykonawcze służące oddawaniu właściwego wyrazu różnych stylów muzycznych, z uwzględnieniem elementów improwizacji 03W Zna zagadnienia z zakresu dydaktyki gry na instrumencie (materiały metodyczne, literatura, etc) 04W Zna pojęcia z zakresu estetyki dźwięku 05U Potrafi samodzielnie rozwiązywać bardziej skomplikowane problemy muzyczne i techniczne w grze na instrumencie 06U Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego 07U Zna zagadnienia z zakresu technologii pracy w grze na instrumencie i potrafi je stosować 08U Potrafi opanować tremę podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego 09U Potrafi wykorzystać umiejętność gry na wybranym instrumencie w pracy zawodowej 10K Dostrzega rolę i znaczenia świadomości w procesie uczenia się gry na instrumencie
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01 - 10 : weryfikacje w formie koncertów i zaliczenia praktycznego.