

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-G10-IV-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Przedmiot:                                                              | <b>Animacja kultury</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kierunek:                                                               | Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rok/Semestr:                                                            | IV/7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Mazur Anna, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• metoda przypadków</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• prelekcja</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zakres tematów:                                                         | <p>1. Upowszechnianie kultury a animacja kulturalna - analiza porównawcza dwóch modeli oddziaływań społecznych, rys historyczny, wpływ uwarunkowań lokalnych.</p> <p>2. Koncepcje wychowania przez sztukę i animacji kulturalnej - charakterystyka stanowisk, definicje podstawowych pojęć, analiza metod i form animacji i promocji sztuki.</p> <p>3. Animacja kulturalna w Polsce, jej geneza, rozwój, modele, zadania, podstawy prawne.</p> <p>4. Instytucje kultury prowadzące działalność animatorską w Polsce - analiza charakteru i form działalności.</p> <p>5. Animator kultury - jego zadania, cechy osobowości, kompetencje. Prezentacja sylwetek wybranych animatorów.</p> <p>6. Analiza wybranych działań z zakresu animacji kulturalnej w Polsce i na świecie - ocena ich wpływu na rozwijanie świadomości i poczucia wspólnoty lokalnej społeczności oraz odpowiedzialności za spuściznę kulturową.</p> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• referat</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <p>Obecność i aktywność na zajęciach.</p> <p>Przygotowanie i wygłoszenie referatu na wybrany temat.</p> <p>Wykonanie zadań ćwiczeniowych.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Literatura:                                                             | <p>1. J. Gajda (red.), <i>Wybrane problemy animacji kulturalnej</i>, Lublin 1993</p> <p>2. J. Grad, U. Kaczmarek, <i>Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiana modelu</i>, Poznań 1996</p> <p>3. D. Jankowski, <i>Edukacja kulturalna w życiu człowieka</i>, Kalisz 1999</p> <p>4. B. Jedlewska, <i>Animatorzy kultury wobec wyzwań edukacyjnych</i>, Lublin 1999</p> <p>5. J. Kargul, <i>Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej</i>, Warszawa 1999</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dodatkowe informacje:                                                   | kontakt: annamazur@autograf.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modułowe efekty kształcenia:            | 01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii animacji społeczno-kulturalnej i działalności animatorów oraz jej kluczowe zagadnienia<br>02W zna zasady funkcjonowania różnych podmiotów i instytucji kultury<br>03W zna formy i metody upowszechniania kultury i sztuki<br>04W zna specyfikę zarządzania sferą kultury oraz posiada znajomość relacji pomiędzy kulturą a edukacją oraz relacje pomiędzy kulturą a wychowaniem<br>05W zna aktualne wyzwania globalnej edukacji kulturalnej w Polsce i w środowisku lokalnym oraz jej aksjologiczny wymiar<br>06W zna zadania animatora kultury jego cechy osobowościowe i kompetencje<br>07U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z animacją kultury<br>09U jest gotowy do pracy w zespole oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem<br>10U jest w stanie wykonać dokumentację wydarzenia kulturalnego obejmującą prezentację, opis oraz materiał fotograficzny lub filmowy<br>12K przy podejmowaniu decyzji kieruje się zasadami etyki i refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, poszukuje optymalnych rozwiązań<br>13K posiada świadomość kulturalną, przekonanie o sensie, potrzebie i wartości podejmowanych działań z zakresu animacji kultury w środowisku społecznym<br>14K jest świadomy odpowiedzialności zachowania dziedzictwa kulturalnego, narodowego i regionalnego |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | 01W, 02W, 03W, 04W, 05W, 07U, 09U, 12K, 13K, 14K - weryfikacja przez aktywne uczestnictwo w zajęciach realizowanych metodą dyskusji dydaktycznej i warsztatów grupowych;<br>02W, 06W, 07U, 13K, 14K - przygotowanie i wygłoszenie referatu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |