

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G49p-III-5
Przedmiot:	Cyfrowe przetwarzanie obrazu
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	grafika projektowa
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Cyfrowe przetwarzanie obrazu
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Wierzchoś Jacek, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	obsługa aplikacji graficznych
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • korekta prac • pokaz • wykład informacyjny • wykład problemowy • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Illustrator i After effects Przygotowanie sylwet w programie Illustrator. Opracowanie głównych elementów animacji w formie kilku rysunków. przygotowanie plików do współpracy z programem After effects. Problem warstw i formatu video. Animacja krzywych w After eFekts. Naniesienie animacji na przygotowany materiał filmowy. Wykorzystanie technologii Trckingu w programie do animacji. Mocha tracking. Wyjaśnienie problemów z markerami i wprowadzanie warstw korygujących w celu podbicia koloru na materiale wideo. Synchronizacja animacji i materiału wideo pod względem formatu i ilości klatek. Praca na kompozycjach.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • praca semestralna • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	– ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne; – obecność na zajęciach; – projekt; – przegląd prac; – zaliczenie praktyczne;
Literatura:	Literatura podstawowa