

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M12-II-3												
Przedmiot:	Ceramika												
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016												
Rok/Semestr:	II/3												
Liczba godzin:	60,0												
Nauczyciel:	Stanuch Zbigniew, dr hab.												
Forma zajęć:	laboratorium												
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę												
Punkty ECTS:	3,0												
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu												
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny												
Zakres tematów:	1. Poznanie materiałów ceramicznych 2. Kształtowanie form za pomocą różnorodnych technik 3. Wypalanie i nauka szkliwienia 4. Zależność między formą a jej funkcją 5. Relacje pomiędzy bryłą i przestrzenią												
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • zaliczenie praktyczne												
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, realizacja wszystkich wymaganych prac.												
Literatura:	1. Rudolf Krzywiec Podstawy technologii ceramiki 2. Steve Mattison <i>Podręcznik Ceramika</i> 3. Joaquin Chavarria <i>Wielka Księga Ceramiki</i> 4. Pravoslav Rada <i>Techniki ceramiki artystycznej</i> 5. Dolors Ros i Frigola <i>Ceramica</i>,												
Dodatkowe informacje:	zbigniewstanuch@wp.pl												
Modułowe efekty kształcenia:	<table> <tr> <td>01W</td><td>Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki</td></tr> <tr> <td>02W</td><td>wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego</td></tr> <tr> <td>03U</td><td>umiejętnie łączy w zadaniach treści artystyczne i warsztatowe</td></tr> <tr> <td>04U</td><td>swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego</td></tr> <tr> <td>05U</td><td>rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą a przestrzenią</td></tr> <tr> <td>06K</td><td>jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych</td></tr> </table>	01W	Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki	02W	wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego	03U	umiejętnie łączy w zadaniach treści artystyczne i warsztatowe	04U	swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego	05U	rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą a przestrzenią	06K	jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych
01W	Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki												
02W	wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego												
03U	umiejętnie łączy w zadaniach treści artystyczne i warsztatowe												
04U	swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego												
05U	rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą a przestrzenią												
06K	jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych												
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej w trakcie zajęć 02U, 03U, 04U, 05U, 06U, weryfikacja na podstawie wykonanych prac												