Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M26-II-3
Przedmiot:	**Eko-art**
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	sztuka papieru
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	**Polakowska-Prokopiak Maria, dr hab. prof. UMCS**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 8,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 3,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	wiedza i umiejętności w zakresie malarstwa i rysunku na poziomie podstawowym.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz
Zakres tematów:	Historia, warsztat, narzędzia wykorzystywane w sztuce papieru. Pozyskiwanie celulozy z roślin i nauka czerpania papieru. Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem papieru(prace dwuwymiarowe i przestrzenne) Realizacja prac na zadany temat z wykorzystaniem idei trash artu.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Realizacja ćwiczeńna zadany temat.
Literatura:	-Orońskie Konfrontacje Kosmos-Ekologia-Sztuka, Seminaria Orońskie Tom IV część I , 2000, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko 2000 . - 500 paper objects, Gene McHugh ,LARK CRAFTS, New York, NY 10016,2013. THE PENLAND BOOK OF HANDMADE BOOKS, LARK CRAFTS, New York 2004.
Dodatkowe informacje:	Kontakt: m.pola69@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe techniki włókna i papieru czerpanego 02U posługuje się wybraną techniką papieru lub włókna 03U posiada umiejętność dobierania materiałów i technik do realizacji proponowanych zadań 04U jest zdolny do niekonwencjonalnych rozwiązań technologicznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja na podstawie prac wykonanych na zaliczenie.