

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M51-III-5-ZIK3-13
Przedmiot:	Serigrafia (zajęcia z innego kierunku)
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	serigrafia
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Kołodziej Romuald, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 6,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 4,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	znajomość w stopniu średnim warsztatowych technik graficznych, umiejętność budowania obrazu graficznego i cyklu obrazów graficznych. umiejętność budowania nastroju w obrazie
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • z użyciem komputera
Zakres tematów:	tematy z zakresy budowania obrazu statycznego i dynamicznego, o różnorodnych nastrojach
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • projekt • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	wykonanie grafik wraz z projektem . grafiki jedno i wielobarwne. cztery tematy, w tym jedna z pogranicza formy użytkowej / druk na tkaninie/
Literatura:	1. ILUSTROWANA ENCYKLOPEDIA ZNAKI I SYMBOLE, MARK OCONNELL, RAJF AIREY 2. LOS LOGOS, COMPASS GESTALTEN
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę/ umiejętności/ kompetencje z zakresu związanego z innym kierunkiem studiów.