

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E26-II-4
Przedmiot:	Metodyka edukacji plastycznej
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Mazur Anna, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	3,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Podstawy wiedzy z pedagogiki i psychologii rozwojowej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza obowiązujących podstaw programowych plastyki dla klas 4-7 szkoły podstawowej (porównanie celów, treści i efektów kształcenia programów realizowanych od lat 80-tych). 2. Charakterystyka i ocena roli edukacji plastycznej w strukturze działań dydaktyczno-wychowawczych realizowanych na II etapie edukacyjnym (analiza możliwości wspierania rozwoju osobowości ucznie, kształtowania jego kompetencji kulturowych i kreatywności). 3. Analiza i ocena programów i podręczników dla klas 4-7 w kontekście przydatności w realizacji określonych efektów kształcenia. 4. Charakterystyka strategii planowania dydaktycznego, omówienie sposobu konstruowania planów pracy dydaktycznej. 5. Ocena osiągnięć szkolnych na zajęciach plastycznych - konfrontacja wiedzy z teorii dydaktyki i doświadczeń z praktyk pedagogicznych (formy i sposoby oceniania, narzędzia i kryteria). 6. Testy osiągnięć szkolnych w ocenianiu zewnętrznym i wewnątrzszkolnym - charakterystyka i analiza przydatności różnych rodzajów zadań testowych w ocenianiu na zajęciach plastycznych; projektowanie zadań testowych dla określonych treści nauczania. 7. Rola pomocy dydaktycznych na zajęciach szkolnych (rodzaje, zasady projektowania i sposoby zastosowania), wykorzystanie narzędzi multimedialnych. 8. Plan pracy rocznej - sposoby opracowania strategii dydaktycznej właściwej dla osiągnięcia zamierzonych celów edukacyjno-wychowawczych, uwzględnienie efektywnych i adekwatnych do zagadnień problemowych metod nauczania oraz środków dydaktycznych. 9. Projektowanie pomocy dydaktycznych do wybranego zagadnienia problemowego.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotowanie do zajęć, aktywny udział w zajęciach. 2. Wykonanie zadań ćwiczeniowych - projekt testów osiągnięć, projekt pomocy dydaktycznej. 3. Znajomość wybranych pozycji z literatury przedmiotu (udokumentowana konspektem). 4. Wykonanie planu rocznego dla wybranej klasy II etapu edukacyjnego poprawnego pod względem formalnym i merytorycznym.

Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Boguszewska, A. Mazur (red.), <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i>, Lublin 2013. 2. R. Gloton, C. Clero, <i>Twórcza aktywność dziecka</i>, Warszawa 1976. 3. K. Krasoń, B. Mazepa-Domagala (red.), <i>Oblicza sztuki dziecka - w poszukiwaniu istoty ekspresji</i>, Katowice-Mysłowice 2007 4. V. Lowenfeld, W. L. Brittain, <i>Twórczość a rozwój umysłowy dziecka</i>, Warszawa 1977 5. K. Michejda - Kowalska, <i>O dziecięcej wyobraźni plastycznej</i>, Warszawa 1987 6. A. Mazur, R. Tarasiuk, <i>Interpretacje i inspiracje dla edukacji artystycznej</i>, Lublin 2014 7. S. Popek, R. Tarasiuk (red.), <i>U podstaw edukacji plastycznej</i>, Lublin 2000
Dodatkowe informacje:	kontakt: annamazur@autograf.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, potrafi scharakteryzować główne kierunki i nurty wychowania estetycznego, zna historię edukacji plastycznej</p> <p>02W zna podstawę programową w zakresie edukacji plastycznej dla edukacji przedszkolnej oraz I i II etapu edukacyjnego</p> <p>03W zna zasady projektowania sytuacji edukacyjnych z zakresu plastyki na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej oraz form pracy pozaszkolnej</p> <p>04W zna zasady organizacji warsztatu pracy nauczyciela oraz obudowę dydaktyczną edukacji plastycznej na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej</p> <p>05U ma umiejętność planowania rozkładu materiału i przygotowywania zajęć plastycznych i lekcji plastyki</p> <p>06U posiada podstawowe umiejętności rozwiązywania problemów edukacyjnych i wychowawczych oraz oceny przydatności typowych procedur pedagogicznych w edukacji artystycznej</p> <p>07U ocenia osiągnięcia uczniów oraz potrafi kierować procesem wychowania i kształcenia z zastosowaniem kryterium rozwojowego, umie stymulować i wspierać rozwój osobowości ucznia</p> <p>08U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z edukacją plastyczną i wychowaniem</p> <p>09K jest gotowy do pracy zespołowej oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem</p> <p>10K docenia znaczenie wychowania estetycznego dla formowania społeczeństwa, zaspakajania jego potrzeb edukacyjnych i kulturalnych</p> <p>11K rozumie potrzebę permanentnego rozwoju osobistego, planuje rozwój zawodowy</p> <p>12K jest świadomy zasad etyki zawodowej nauczyciela, wykazuje aktywność i profesjonalizm w działaniach edukacyjnych</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>01W, 04W, 06U, 07U, 08U, 09K, 10K, 11K, 12K - weryfikacja przez aktywny udział w zajęciach realizowanych metodą dyskusji dydaktycznej i warsztatów grupowych;</p> <p>04W, 06U, 07U - wykonanie zadań ćwiczeniowych - projekt testów osiągnięć, projekt pomocy dydaktycznej;</p> <p>03W, 05U, 06U, 10K - wykonanie planu rocznego dla wybranej klasy II etapu edukacyjnego.</p>