

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-G47p-III-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Przedmiot:                                                              | <b>Animacja cyfrowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Kierunek:                                                               | Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Specjalność:                                                            | grafika projektowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Rok/Semestr:                                                            | III/6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Polak Joanna, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Wstępne wymagania:                                                      | Znajomość programów: Adobe Photoshop, Premiere, After Effects w stopniu zaawansowanym.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• odczyt</li> <li>• warsztaty grupowe</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Zakres tematów:                                                         | Animacja filmowa klasyczna i cyfrowa 2D, 2,5D, oraz dźwięk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciąguła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• portfolio</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• projekt</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Poprawnie wykonany film animowany w formie teledysku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kurs tworzenia storyboardów, Giuseppe Cristiano, Wydawnictwo ABE Dom, 2008.</li> <li>2. The animator's Reference Book, Pardew Wolfley, 2005.</li> <li>3. Jiri Trnka, L.H. Augustin, 2002.</li> <li>4. Jan Lenica labirynt, Ewa Czerwiakowska, Tomasz Kujawski, 2002.</li> <li>5. Animation Unlimited Innovative short Films Science 1940, Liz Faber, Helen Walters, 2004.</li> <li>6. Animation now!, Ed. Julius Wiedemann 2004.</li> <li>7. Le dessin sans peine, Burne Hogarth, 2001.</li> <li>8. Anatomia dla artysty, Jeno Barcsay, 1988.</li> <li>9. Anatomia zwierząt dla artystów, Gottfried Bammes, 1995.</li> <li>10. The Art. Of Porco Rosso, Hayao Miyazaki, 2005.</li> <li>11. Timing for Animation, Harold Whitaker, 2007.</li> <li>12. Videographics, Hugh Skinner, 1994.</li> <li>13. Storyboard ruch w sztuce filmowej, Mark Simon, Wydawnictwo: Wojciech Marzec</li> </ol> |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada gruntowną wiedzę dotyczącą technik i technologii w obszarze grafiki multimedialnej obejmującą znajomość edycji obrazu i dźwięku, graficznych programów komputerowych oraz nowoczesnych technik przetwarzania zapisu cyfrowego</p> <p>02W posiada wiedzę o realizacji projektów multimedialnych niezbędną w pracy zawodowej artysty grafika</p> <p>03U w sposób kreatywny posługuje się graficznymi środkami ekspresji używanym w cyfrowej edycji audio-video</p> <p>04U potrafi wykonać zadania z zakresu animacji wykorzystując tradycyjne oraz cyfrowe techniki rejestracji i przetwarzania obrazu</p> <p>05U umie efektywnie ćwiczyć i rozwijać umiejętności w zakresie grafiki multimedialnej oraz animacji cyfrowej, nieustannie poszerzając swoje kwalifikacje</p>                                                                                                                |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | <p>01W - na podstawie jakości filmu i poprawności jego wykonania.</p> <p>02W - widoczne na podstawie błędów popełnionych przy powstaniu filmu.</p> <p>03U - ocena dojrzałości tematycznej filmu.</p> <p>04U - na podstawie wykonania filmu, brak efektu kształcenia uwidoczni się brakiem filmu.</p> <p>05U - na podstawie proponowanych scenariuszy.</p> <p>06U - na podstawie wykonania filmu, brak efektu kształcenia uwidoczni się brakiem filmu.</p> <p>07U - na podstawie wykonania filmu, brak efektu kształcenia uwidoczni się brakiem filmu.</p> <p>08U - na podstawie zaawansowania użycia programu Adobe Premiere.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |