

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G49p-III-6
Przedmiot:	Cyfrowe przetwarzanie obrazu
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	grafika projektowa
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Cyfrowe przetwarzanie obrazu
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Wierzchoś Jacek, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	„Pomoc Typograficzna” Praca w programie Illustrator i Photoshop. Wykonanie makiety papierowej książki lub innego przedmiotu którego celem jest pokazanie Typografii jako głównego elementu graficznego. Makieta ma zawierać informacje o fontach i ich historii. Makieta jest wymiarowana i przenoszona w formie wykrojników do programu Illustrator. Ma spełniać wymagania związane z przygotowaniem arkusza do druku. Odpowiednie zaznaczenie linii cięcia gięcia itp. Przygotowanie ilustracji zdjęć itp.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • praca semestralna • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	– ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne; – obecność na zajęciach; – projekt; – przegląd prac; – zaliczenie praktyczne;